

Les séquences *et ce* et *sur ce* à l'aune de la macrosyntaxe

Mireille Bilger

Résumé : Dans les ouvrages de référence, les séquences en *et ce* et *sur ce* apparaissent souvent regroupées dans la même rubrique. Ceci s'explique par la valeur anaphorique que les auteurs donnent à la forme *ce* qui, comme ils le signalent, « renvoie à une antécédence immédiate » (cf. *TLFi*). L'objectif de cet article est de nous interroger sur le bien-fondé ou non de ce regroupement. En nous appuyant sur des exemples attestés (oraux, écrits et issus d'Internet) et sur les apports de la macrosyntaxe (Blanche-Benveniste *et al.* 1990, Blanche-Benveniste 2010 et Debaisieux *et al.* 2013), nous montrerons que, si ces deux séquences partagent bien les caractéristiques d'un pré-noyau (préfixe), elles vont créer des regroupements de types différents du point de vue de la sémantique discursive et de l'aspect anaphorique. Nous montrerons également que ces séquences se distinguent en ce qui concerne leur usage et leurs contraintes d'apparition.

Mots-clés : macrosyntaxe, oral/écrit, sémantique discursive, genres.